



Dozent: Dipl. Des. Andreas A. d'Orfey, Simmern

Malerei von der Realität zur Abstraktion Farbenlust statt Nebelfrust

Die Realität der Dinge und der Weg zur Abstraktion spielt seit der Zeit des frühen 20sten Jahrhunderts in der bildenden Kunst eine große Rolle. Die Auseinandersetzung mit dem Gegenständlichen mündet in eine Darstellungsart jenseits des Konkreten und Fassbaren. Acryl- und Ölmalerei (12 Stunden)

Fr. 23. März 18.00 - 21.00
Sa. 24. März 9.00 - 12.00
und 14.00 - 17.00
So. 25. März 9.00 - 12.00



Dozent: Dipl. Des. Andreas A. d'Orfey, Simmern

Malerei des Impressionismus Malen wie Ströher

Die Malerei Friedrich Karl Ströher's wird allgemein dem „Spät - Impressionismus“ zugeordnet. In seiner Zeit existieren unterschiedliche Strömungen in der Kunst und in der Malerei im Speziellen. Wir beschäftigen uns mit der Sichtweise unterschiedlicher Impressionisten auf die Sicht der Dinge. Acryl - und Ölmalerei. (12 Stunden)

Fr. 27. April 18.00 - 21.00

Sa. 28. April 9.00 - 12.00 und 14.00 - 17.00

So. 29. April 9.00 - 12.00

Anmeldung: VHS-Hunsrück, Tourist-Info, Neues Schloss Simmern

Information zum Material: dorfey@t-online.de

Veranstaltungsort: Kunstsammlung Friedrich Karl Ströher c/o Hunsrück-Museum, Schlossplatz, D - 55469 Simmern/Hunsrück, Tel.: 067 61 / 70 09, info@hunsrueck-museum.de

Materialien Kalligraphie:

Schreibpapier, Tinte, Federhalter, Breitfedern 2, 2 1/2 und 3 mm (gibts auch im Kurs zu kaufen)

Materialien Malerei Auswahl:

Zeichenblöcke, Bleistifte, Kreiden, Fixativ, Pinsel, Acryl-, Öl- oder Aquarellfarben, Leinwand oder Aquarellpapier, Pinsel, Gefäß für Wasser. **Achtung Ölmaler: nur echtes Terpentin verwenden!**

Kursgebühr für Mitglieder der Hauderer und d. Freundeskreis Friedrich Karl Ströher e.V.: 124,00 €, Nichtmitglieder: 144,00 €

Dozent: Dipl. Des. Andreas A. d'Orfey, Simmern

Malen wie William Turner

Die Malerei William Turners überrascht viele heutige Betrachter durch ihre unerwartete Frische und Vielfalt. Die Schemenhaftigkeit in der Darstellungsweise nimmt den später entstandenen Impressionismus ein wenig vorweg. Pastell - , Tempera - , Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei. (12 Stunden)

Fr. 22. Juni 18.00 - 21.00

Sa. 23. Juni 9.00 - 12.00 und 14.00 - 17.00

So. 24. Juni 9.00 - 12.00



Wochenend-Seminare

Ströher Werkstatt

Im Neuen Schloss
in Simmern
Hunsrück-Museum
Kunstsammlung
Friedrich Karl Ströher
Kunstwerkstatt Simmern
Die Hauderer





Ströher Werkstatt

Seit vielen Generationen findet das künstlerische Werk Friedrich Karl Ströhers (1876-1925) reiche Beachtung in seiner Hunsrück-Heimat und darüber hinaus. Die Sammlung seiner Arbeiten im Neuen Schloss in Simmern bietet nicht nur dem Betrachter reiche Eindrücke in die Welt der Kunst, vor allem auch für bildnerisch Schaffende ist sie ein Fundus an Inspiration und Ansporn für kreatives Schaffen.

Das Hunsrück-Museum, der Freundeskreis Friedrich Karl Ströher e.V., die Friedrich Karl Ströher-Stiftung, der Hunsrücker Volksbildungsverein mit der Volkshochschule, den Hauderern und der Kunstwerkstatt Simmern bieten im Frühjahr 2018 drei Wochenendkurse zum Mitmachen an. Die Kurse werden von Dipl. Designer Andreas Armin d'Orfey geleitet und finden im Neuen Schloss in der Kunstsammlung Friedrich Karl Ströher statt.

Dazu laden wir herzlich alle Kunstschaffenden und Kunst-Interessierten ein ins Schloss zu kommen, um sich mit den Werken des Hunsrücker Künstlers Friedrich Karl Ströher auseinander zu setzen und mitzumachen.



Die Abbildungen zeigen Werke Friedrich Karl Ströhers (1876-1925) aus sehr unterschiedlichen Schaffenszeiten und in unterschiedbaren künstlerischen Techniken. Das Oeuvre reicht von der Zeichnung über den Holzschnitt, Aquarell bis hin zur Wandmalerei. Zum Hauptwerk sind jedoch die Ölgemälde zu rechnen

Farbenlust statt Nebelfrust!

Mit diesem Motto, das mein Malerfreund Rainer Michel in München kreierte, starten wir in den Frühling 2018. In Zusammenarbeit mit der Sammlung Ströher, des Freundeskreises Friedrich Karl Ströher e. V. und dem Hunsrück-Museum entsteht hier ein neuer Baustein der bildenden Kunst in der Kulturhauptstadt des Hunsrücks, in Simmern. Veranstaltungsort sind die Räume des Hunsrückmuseums und der Sammlung Ströher und wenn es das Wetter zulässt die malerische Umgebung. Andreas Armin d'Orfey



Dozent: Dipl. Designer Andreas A. d'Orfey, Simmern

Einführung in die Kalligraphie

Die Cancellaresca

Die Schreibschrift der Humanisten des 15. Jahrhundert wurde zur Mutter aller lateinischen Schreibschriften, dekorativ und elegant ist sie auch heute noch gut lesbar! Der Kurs ist für Anfänger und Fortschreitende geeignet. (12 Stunden)

Fr. 9. Februar 18.00 - 21.00

Sa. 10. Februar 9.00 - 12.00 und 14.00 - 17.00

So. 11. Februar 9.00 - 12.00

Design: A. d'Orfey, Simmern/Hunsrück, www.kunstimlicht.de